

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

En retard...

RSEEG 15

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder.

La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte.

La maîtresse est au tableau.

Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille.

Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.